

聊城大学与韩国清州大学合作举办广播电视编导专业 本科教育项目自评报告

一、办学基本情况

中国聊城大学与韩国清州大学自 2013 年起合作举办了广播电视编导专业本科教育项目，并于当年招生，目前在校生 289 人。

聊城大学是山东省属综合性大学，也是山东省应用型特色名校。项目所在的聊城大学传媒技术学院拥有省级实验教学示范中心，具有艺术硕士广播电视专业硕士学位招生权，广播电视编导专业也是特色名校工程建设专业。

清州大学是韩国光复之后政府新批准设立的第一所本科大学，在韩国“全国各大学国际综合化评价”中排名第 8 位。该校广播电视编导专业师资力量雄厚，该专业的毕业生多人已成为韩国著名导演或影视制作人。

在本项目之前，两校就于 2006 年起合作举办了中外合作电视节目制作专科教育项目。十年来，中韩两国学校密切合作，严格保证教学质量，积极探索促进学生专业成长的教学与实践活动，受到了学生和社会的广泛认可。

该中韩合作广播电视编导专业本科教育项目定位于培养具备广播电视节目策划、编导、制作等方面的专业知识，具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏等方面的能力，能在全国广播电影电视系统和文化部门从事广播电视节目编导、策划、制作、主持以及摄影、音响、撰稿、编剧、广告、社教等方面工作的广播电视艺术学科的具有国际视野的应用型高级专门人才。

创办之初，本合作办学项目就设立了专门的项目管理委员会，实行管委员会、聊城大学中外合作办学中心、校院系三级管理体系。项目的招生录取、学籍管理、教学运行、质量监控、财务管理等都做到了规范高效。

二、教学运行管理

1. 学校领导高度重视，项目管理机制健全

聊城大学高度重视中外合作办学工作，并将其列入学校“十二五”发展规划中的六大重点工作之一。学校成立由主要校领导任组长的国际化办学工作领导小组，对中外合作办学项目进行统筹管理。聊城大学在国际教育交流学院设立了中外合作办学中心，主要负责与外方合作院校的联系、中外合作办学项目的目标与

过程管理、督察项目承办学院的项目实施情况、外方授课教师的聘请与管理等事务。

根据与韩国清州大学举办广播电视编导专业本科教育项目协议书,成立了由双方学校领导、国际合作与交流部门负责人和项目承办院系负责人组成的项目管理委员会。管理委员会通过互访等形式定期召开会议,并对各项工作的执行情况进行监督管理。

2. 严格招生录取与证书管理,切实保障依法办学

聊城大学与韩国清州大学举办广播电视编导专业本科教育项目,严格依照教育部批复的专业名称、专业层次、修业年限、课程设计和证书管理要求进行招生宣传和教育教学活动,该项目自2013年开始招生,目前在校生共计289人,其中2014级75人,2015级78人,2016级59人,2017级77人。2017届毕业生58人。招生工作按照国家普通高校招生有关规定执行,纳入国家统招计划,无计划外和超计划招生现象。

3. 严格执行培养方案,切实引进外方优质教育资源

本项目严格按照中外双方商定并经教育部批准的培养方案和教学计划,组织开展教育教学工作。在计划总学时、引进课程和专业核心课程门数等方面,由外方承担的部分均达到或超过三分之一,符合在中外合作办学项目中引进国外优质教育资源的要求,整体教学水平和使用效果良好。

在教学过程中,本项目充分发掘外方优质教学资源,为学生开展必要的专题讲座、报告及相关实践活动。双方院校发挥各自拥有的教学资源和教学优势,为提高教学和培养质量,在教育资源利用、学生实践、微电影拍摄、学生生活等方面开展了深入的合作与交流,为学生提供了良好的教学环境与教学条件。

在此过程中,中方积极吸引韩方先进的专业教学理念、教学方法,充分依托韩方提供的优质教学资源,努力提升本专业的教学水平和教师教学能力。韩方在合作办学过程中,从教材、教师、教法等几个层面给予了大量的技术和资源支持。本年度,田定恩、申铉守、鱼一善、朴赞昊、林义永等5位韩方教师为学生开设了多门专业课程和韩语语言课程。

三、教学质量监控

本合作项目建立了教学质量监督机制。学校和学院对本项目所开设的课程和教材进行审核,对所提供的课程教学质量进行了评估;建立了保证教育质量持续

改进的反馈机制和激励机制。

本项目实施学分制管理，学生在规定3-6年时间内，修完规定课程，修满规定学分，准予毕业。符合学位授予条件，经校学位委员会审核通过，可授予艺术学学士学位。在大四学年开展学生的毕业实习及毕业设计和论文写作，学生以集中或分散实习的形式进入到与专业相关企事业单位从事实习活动，实习结束后，学院统一组织中韩双方专业教师，进行实习答辩，对学生的实习过程、实习作品、实习报告质量进行把关，确保学生实习效果与质量。学生可自主选择进行毕业论文或毕业设计，毕业论文写作按照聊城大学教务处的相关规定撰写，毕业设计主要是从事视频类命题作品或非命题作品的创作，毕业论文写作和毕业设计均有专门的专业教师进行指导，并统一进行毕业论文或设计答辩，进行成绩评定，作为学生能否获得相应学位的重要评价指标。

本项目建立起了规范教学质量管理和评价的相关规章制度，形成了“全过程监控，多元化评价”的人才培养质量监控与评价体系，如《电视摄像》、《电视编辑》等课程都主要采用作品评价；对于实验训练和项目实践，要求学生以训练日志代替传统的实验报告，作为过程评价的主要依据。项目还建立了人才培养质量监控体系的预警和纠偏机制，充分发挥人才培养工作状态数据在自我评价、自我监控中的作用。在开展日常教学管理和督导工作的基础上，实施学期初、学期中、学期末教学质量检查，开展督导机构评教、专家评教、教师互评、学生评教、教师评学等活动，加强对教师授课和学生学习的过程管理。

四、财务管理状况

本项目资金的核算与管理工作由聊城大学财务处负责，在学校财务系统中独立管理、核算。收费、预算、资金管理等严格执行国家法律法规、上级主管部门规定及学校的财务管理制度，收费标准依据山东省物价局标准，收费标准向社会公布，以人民币计收学费，按学年收缴学费，项目收支纳入学校预算管理。学校严格按照相关规定管理本项目经费收支、相关机构和部门对项目经费收支情况进行审计，无抽逃办学资金、挪用办学经费、从事营利性经营活动等情况。

学生所缴学费由学校统一管理，在校财务处单列账户，专款专用，由管理委员会监督使用。主要用于支付合作项目所需要的讲课费、图书资料费、学生奖学金、教学管理和办公经费等。2017年度本项目收入共计924.8万元，合作办学相关支出812.1万元，结余112.7万元。结余部分将继续专款专用，用于该项目

教育教学活动。

五、社会评价情况

自聊城大学与韩国清州大学合作举办广播电视编导专业本科教育项目开始招收第一届本科生以来，本项目受到社会的认可度越来越高，随着招生宣传工作的深入开展和学校教学活动的有序展开，该项目受到了越来越多家长和学生的关注，2013、2014、2015、2016、2017 年均有数千名学生参与了本项目招生的专业测试，生源良好。如本年度招生本项目分数线为艺术文 455 分、艺术理 422 分，而非合作办学同一专业省内招生录取分数线为艺术文 447 分、艺术理 417 分，分别高出 8 分和 5 分，生源质量直接反映了社会对本中韩合作专业的好评。

学生在学习过程中，进行充分深入的韩语训练，确保学生韩语水平达到出国学习的要求。除此之外，韩方派教师全程参与到学生的管理与教学中，与中方教师开展深入的交流，不但为学生开设了大量的专业课程，而且在交流过程有效提升了中方教师的教学水平，改进了教学理念，改善了教学环境。通过与学生的交流反馈，学生满意度和认可度高。

六、办学特色

1. 突出了专业人才培养的应用型导向

以聊城大学优良的实验实践条件为平台，以韩国清州大学优良的影视实践教学经验、先进的影视制作技术和制作理念为助力，深入开展理论教学和实践教学合作，两校基于常规教学活动基础上的影视作品拍摄和研讨活动已成常态并取得阶段性成果，中方和韩方学生的短期交流也已实施并已成为一个定期交流活动平台，在韩方教师指导参与下，已数次开办相关的影视创作与教学经验交流活动。到目前为止，已经相互交流 4 次，拍摄了 4 部电影，并举行了首映式，学生合作拍摄的电影《为你而来》在科讯杯国际影视作品大赛中获奖。

2. 形成了专业师资联合培养的特色

本项目除规定比例的专业课由外方教师讲授外，每年聘请韩方专家、教授来聊访学和进行学术交流活动，并为合作办学专业同学做学术报告。韩语课程按照培养方案和教学大纲要求，聘请韩方教师按时足额讲授。以项目合作为基础，聊城大学每年还派出专业师资到清州大学进修或攻读博士学位，截止目前，聊城大学传媒技术学院已派出杨葆华、肖慧、郭玉真、秦建波等教师到清州大学攻读电影学博士学位，这为本项目的深入合作奠定了扎实的基础。

七、努力方向

1. 继续优化引进课程结构

在现有课程结构中，优化专业基础课和专业核心课的比例，继续强化实践课程的引进力度，努力提高学生的培养质量和专业技能。

2. 继续提高项目管理水平

在现有项目管理体系的基础上，进一步强化具体办学主体的管理责任意识和管理体系建设，做到管理与服务关口前移，及时关注和发现项目进展中的不同环节和重要抓手，并强化三级管理体系与项目师生的沟通和协调等。

3. 推动中外合作办学的教育教学研究工作的

加大对中外合作办学教育研究的力度，深入进行教育教学改革，开发双语课程，利用网络教育资源等来探索中外合作办学的发展规律，促进中外合作办学项目的健康持续发展。

2018年3月25日